

**IAD PROGRAMME MASTER RADIO-TELEVISION-MULTIMEDIA SON**

BLOC	RTS		ECTS	VOL/H	QUADRI	
<b>AM</b>			<b>21</b>	<b>286</b>		
UE155	MÉMOIRE					
		IAD2117	Mémoire	10	30	1 + 2
		IAD2213	Analyse musicale avancée (carnets du mixeur)	3	16	1 + 2
		IAD2148	Stages d'insertion en milieu professionnel	8	240	1 + 2
<b>AM</b>			<b>4</b>	<b>44</b>		
UE25	DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE					
		IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	2	20	1 + 2
		IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	1	12	1 + 2
		IAD2005	Aides à la culture	1	12	1 + 2
<b>AM</b>			<b>5</b>	<b>45</b>		
UE37	CREATION RADIOPHONIQUE					
		IAD2077	Réalisation radiophonique musicale	2	15	1 + 2
		IAD2174	Réalisation Pub	2	15	1 + 2
		IAD2211	Atelier réalisation musicale Mastering Pub	1	15	1
<b>AM</b>			<b>6</b>	<b>89</b>		
UE38	COURS DE SONORISATION (Unité optionnelle)					
		IAD2083	Consoles de mixage	2	28	1
		IAD2087	Séminaire production de concerts	1	8	1 + 2
		IAD2179	Processeurs et commandes	1	8	1 + 2
		IAD2180	Logiciels de prédiction	1	15	1 + 2
		IAD2181	Logiciels d'analyse	1	30	1 + 2
<b>AM</b>			<b>6</b>	<b>90</b>		
UE39	COURS DE MASTERING (unité optionnelle)					
		IAD2216	Théorie approfondie du mastering	2	30	1
		IAD2217	Techniques de mastering	2	30	1
		IAD2218	Outils hardware et software et brevet	2	30	1
<b>AM</b>			<b>12</b>	<b>173</b>		
UE40	SONORISATION 1 (Unité optionnelle)					
		IAD2078	Enregistrement de concert	1	15	1 + 2
		IAD2079	Simulation mixages live	1	15	1
		IAD2080	Intégration des outils de mixage	1	8	1

## IAD PROGRAMME MASTER RADIO-TELEVISION-MULTIMEDIA SON

BLOC	RTS		ECTS	VOL/H	QUADRI	
		IAD2081	Acoustique et théorie de la diffusion	1	30	1 + 2
		IAD2082	Mise en œuvre systèmes de diffusion	1	8	1 + 2
		IAD2084	Transmission radio-fréquences	1	18	1
		IAD2085	Gestion des retours	(1)	8	1
		IAD2086	Accueil de concerts	2	15	1 + 2
		IAD2088	Gestion de la production de concerts	1	15	1 + 2
		IAD2089	Gestion de plateau	2	15	1 + 2
		IAD2177	Prise de son batterie	(1)	18	1
		IAD2178	Pilote mixage live	1	8	1
<b>AM</b>				<b>12</b>	<b>158</b>	
<b>UE41</b>	<b>MIXAGE ET MASTERING 1 (Unité optionnelle)</b>					
		IAD2177	Prise de son batterie	1	8	1
		IAD2201	Atelier Trigg-Time stretching - Elastique	(1)	8	1
		IAD2202	Atelier Correction - Justesse - Melodyne	(1)	8	1
		IAD2203	Application Mise en place et Melodyne	2	8	1 + 2
		IAD2204	Atelier Création et Mixage musique électronique	1	24	2
		IAD2205	Application mixage musique électronique	3	16	2
		IAD2206	Mixage sur console analogique	(1)	4	2
		IAD2207	Mixage "In the box"	(1)	4	2
		IAD2208	Application mixage "In the box"	2	16	2
		IAD2209	Atelier coaching - Direction d'artistes	1	30	2
		IAD2210	Atelier techniques Recording	1	16	2
		IAD2212	Pratique des techniques de mixage (Masterclass)	1	16	2
<b>AM</b>				<b>12</b>	<b>90</b>	
<b>UE42</b>	<b>SONORISATION 2 FACES ET RETOURS (unité optionnelle)</b>					
		IAD2090a	Sonorisation Faces	6	45	1 + 2
		IAD2090b	Sonorisation Retours	6	45	1 + 2
<b>AM</b>				<b>12</b>	<b>90</b>	
<b>UE43</b>	<b>MIXAGE ET MASTERING 2 (unité optionnelle)</b>					

# IAD PROGRAMME MASTER RADIO-TELEVISION-MULTIMEDIA SON

BLOC	RTS		ECTS	VOL/H	QUADRI	
		IAD2214	Mastering musical	6	45	1 + 2
		IAD2215	Mixage imposé	6	45	1 + 2