

# IAD 2016-2017 PROGRAMME DE MASTER CINEMA ECRITURE DIDACTIQUE

BLOC		ECTS	VOL/H	QUADRI	
<b>MCIE21</b>		<b>7</b>	<b>46</b>		
UE133 ANALYSE					
	IAD2021	Analyse de films et scénarios	3	16	1 + 2
	IAD2150	Approche critique	3	24	1 + 2
	IAD2155	Éléments de dramaturgie	1	6	1
<b>MCIE21</b>		<b>7</b>	<b>100</b>		
UE135 ECRITURE COLLECTIVE					
	IAD2035	Séminaire résidentiel d'écriture	7	100	2
<b>MCIE21</b>		<b>16</b>	<b>80</b>		
UE137 ATELIER ECRITURE 1					
	IAD1221	Adaptation	4	20	1 + 2
	IAD2023	Ecriture sérielle	4	20	1
	IAD2025	Dialogues	4	20	2
	IAD2026	Ecriture Court-métrage 1	4	20	1
<b>MCIE21</b>		<b>20</b>	<b>72</b>		
UE138 PROJET PERSONNEL 1					
	IAD2033	Scénario court-métrage 2	10	32	2
	IAD2034	Ecriture projet de TFE	10	40	1 + 2
<b>MCIE21</b>		<b>6</b>	<b>56</b>		
UE143 OUTILS ET METHODOLOGIE					
	IAD2020	Outils du scénariste	1	10	1 + 2
	IAD2022	Production créative	2	20	1 + 2
	IAD2027	Entraînement à la créativité	1	10	1 + 2
	IAD2029	Méthodologie des projets	2	16	1
<b>MCIE21</b>		<b>4</b>	<b>44</b>		
UE25 DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE					
	IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	2	20	1 + 2
	IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	1	12	1 + 2
	IAD2005	Aides à la culture	1	12	1 + 2
<b>MCIE21</b>		<b>12</b>	<b>165</b>		
UEC1 UNITE COMPLEMENTAIRE ECRITURE					
	IAD1174	Éléments de scénario	2	30	2
	IAD1208	Esthétique du cinéma	4	60	1 + 2
	IAD1220	Scénario (théorie scénario 2)	2	30	1 + 2
	IAD2024	Ecriture de scènes	4	45	1 + 2
<b>MCIEK22</b>		<b>20</b>	<b>30</b>		
UE141 PROJET PERSONNEL 2					
	IAD2032	Rédaction travail de fin d'études d'écriture	20	30	1 + 2
<b>MCIEK22</b>		<b>10</b>	<b>30</b>		
UE150 MÉMOIRE					

# IAD 2016-2017 PROGRAMME DE MASTER CINEMA ECRITURE DIDACTIQUE

BLOC			ECTS	VOL/H	QUADRI
	IAD2117	Mémoire	10	30	1 + 2
<b>MCIEK22</b>			<b>6</b>	<b>67</b>	
<b>UE91</b>	<b>CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES</b>				
	LAGRE2120	Observation et d'analyse de l'institution	4	47	1 ou 2
	LAGRE240	Fondements de la neutralité	2	20	2
<b>MCIEK22</b>			<b>7</b>	<b>82</b>	
<b>UE92</b>	<b>CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 1</b>				
	IAD2129	Séminaire de réflexion sur le contenu des programmes	2	20	1
	IAD2135	Exploitation pédagogique des NTIC : informatique et multimedia	1	15	2
	IAD2167	Modèles fondateurs de l'enseignement du théâtre	1	9	2
	LAGRE222	Didactique générale	2	23	1 ou 2
	LTHEA231	Didactique des arts du spectacle 2	1	15	1 + 2
<b>MCIEK22</b>			<b>4</b>	<b>30</b>	
<b>UE94</b>	<b>CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 3 (unité optionnelle)</b>				
	IAD2152	Didactique des matières audiovisuelles et multimedia 1 (Option)	2	15	1
	IAD2153	Didactique des matières audiovisuelles et multimedia 2 (Option)	2	15	1
<b>MCIEK22</b>			<b>3</b>	<b>28</b>	
<b>UE95</b>	<b>CONNAISSANCES SOCIO AFFECTIVES ET RELATIONNELLES</b>				
	IAD2125	Quelle motivation pour quel enseignant ?	1	6	1
	LAGRE2020A	Comprendre l'adolescent en situation scolaire	2	22	1 ou 2
<b>MCIEK22</b>			<b>10</b>	<b>100</b>	
<b>UE96</b>	<b>SAVOIR-FAIRE</b>				
	IAD2127	Séminaire de micro-enseignement	2	15	2
	IAD2128	Stage d'enseignement	4	34	1 + 2
	IAD2130	Séminaire d'accompagnement et d'intégration des stages (A)	2	20	1 + 2
	IAD2132	Stage d'observation	1	16	1 + 2
	LAGRE222	Séminaire interdisciplinaire	1	15	1 ou 2