

# IAD PROGRAMME DE BACCALAUREAT EN SON

BLOC	SON		ECTS	VOL/H	QUADRI
<b>1B</b>			<b>8</b>	<b>120</b>	
UE1	HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES ARTS				
	IAD1032	Histoire de la musique	2	30	1
	IAD1034	Histoire des arts plastiques	2	30	1
	IAD1035	Histoire des civilisations	2	30	2
	IAD1037	Histoire du cinéma	2	30	1 + 2
<b>1B</b>			<b>10</b>	<b>150</b>	
UE14	SCIENCES				
	IAD1021	Electricité (courant continu)	2	30	1
	IAD1022	Electricité (magnétisme et courant alternatif)	2	30	2
	IAD1023	Electronique générale	2	30	2
	IAD1058	Mathématique-mécanique	2	30	1
	IAD1070	Optique photographique	2	30	2
<b>1B</b>			<b>16</b>	<b>225</b>	
UE15	SCIENCES ET TECHNIQUES DU SON 1				
	IAD1001	Acoustique musicale	2	30	2
	IAD1002	Acoustique physique	2	30	2
	IAD1003	Acoustique physiologique	2	30	1
	IAD1006	Analyse musicale et lecture de partitions	2	30	2
	IAD1060	Microphones et portables	2	30	1
	IAD1068	Numérisation des supports	2	15	2
	IAD1088	Synthèse sonore	2	30	2
	IAD1095	Technologie audio-fréquence	2	30	1
<b>1B</b>			<b>21</b>	<b>240</b>	
UE16	PRISE ET TRAITEMENT DU SON 1				
	IAD1012	Atelier son I (reportage)	5	60	1
	IAD1013	Atelier son II (création sonore et musicale)	5	45	2
	IAD1014	Atelier son III (fiction radio)	6	60	2
	IAD1046	Initiation matériel son	2	30	1
	IAD1047	Initiation régie son	3	45	2
<b>1B</b>			<b>2</b>	<b>30</b>	
UE2	PRINCIPES DU LANGAGE AUDIOVISUEL				

# IAD PROGRAMME DE BACCALAUREAT EN SON

BLOC	SON		ECTS	VOL/H	QUADRI	
		IAD1029	Grammaire du langage audiovisuel	1	15	1
		IAD1059	Métiers du film et de la TV	1	15	1
<b>1B</b>			<b>3</b>	<b>45</b>		
<b>UE3</b>	<b>SCIENCES HUMAINES</b>					
		IAD1075	Pensée chrétienne	1	15	2
		IAD1085	Sociologie générale	2	30	1
<b>2B</b>			<b>4</b>	<b>60</b>		
<b>UE26</b>	<b>PRISE ET TRAITEMENT DU SON 2</b>					
		IAD1117	Initiation transfert supports	1	30	1 + 2
		IAD1210	Initiation protocols	2	15	1 + 2
		IAD1211	Initiation perche longue	1	15	1 + 2
<b>2B</b>			<b>15</b>	<b>210</b>		
<b>UE27</b>	<b>SCIENCES ET TECHNIQUES DU SON 2</b>					
		IAD1105	Acoustique du bâtiment	2	30	1
		IAD1106	Acoustique des salles	2	30	1
		IAD1135	Musique légère	2	15	1
		IAD1153	Sonorisation	2	30	1
		IAD1167	Théorie mixage	1	15	1
		IAD1179	Branchements électriques	2	30	1
		IAD1195	Electroacoustique	2	30	1
		IAD1196	Electronique audio	2	30	1
<b>2B</b>			<b>11</b>	<b>165</b>		
<b>UE28</b>	<b>SCIENCES ET TECHNIQUES DU SON 3</b>					
		IAD1108	Analyse musicale et lecture de partitions	1	15	1 + 2
		IAD1133	Traitements sonores et effets spéciaux	2	30	1
		IAD1155	Stéréophonie	3	45	1 + 2
		IAD1156	Supports et numérisation sonores	4	60	1 + 2
		IAD1192	Ecoute attentive	1	15	1 + 2
<b>2B</b>			<b>30</b>	<b>375</b>		
<b>UE29</b>	<b>PRISE ET TRAITEMENT DU SON 2</b>					
		IAD1120S	Journal TV Comu 1 Lic	4*	45*	2
		IAD1141c	Plateau TV Bac 2 REA	4	45	2
		IAD1151a	Pub 2Mm (postproduction Pro Tools)	2	45	1 + 2

## IAD PROGRAMME DE BACCALAUREAT EN SON

BLOC	SON		ECTS	VOL/H	QUADRI	
		IAD1128	Mixage dessin animé Animason	4	60	1
		IAD1132	Mixage multipiste	7	75	2
		IAD1191x	Mixage Documentaire	2	45*	2
		IAD1201	Enregistrement musicaux	7	60	1 + 2
		IAD1206e	Prise de son tournage Fiction (Remakes)	3	45	1 + 2
		IAD1206I	Tournage Fiction interaction son/image	1	30	1 + 2
		IAD1212	Initiation régie son TV	4*	15	1
<b>3B</b>				<b>4</b>	<b>45</b>	
	<b>UE30</b>	<b>TRAITEMENT DU SON 1</b>				
		IAD1228	Connaissance studios mixage	3	30	1
		IAD1230	Gammes de Mixage	1	15	1
<b>3B</b>				<b>8</b>	<b>160</b>	
	<b>UE31</b>	<b>TRAITEMENT DU SON 2 (Choix de cours à option)</b>				
		IAD1116b	Initiation perche courte	8*		1
		IAD1122b	Prise de sons Magazine Radio	8*		1
		IAD1131m	Mixage Minifiction Minidocu	8*		1 + 2
		IAD1191s	Prise de son Documentaire	8*		1 + 2
		IAD1206d	Mixage Fiction Remakes	8*		2
		IAD1226	Prise de son, montage et mixage Documentaire Radio	8*		2
		IAD1301	Montage régie complexe	8*		1 + 2
		IAD3002d	Prise de son et mixage Mineure TV	8*		2
		IAD3004f	Prise de son magazines TV Comu reportages	8*		1
		IAD3012c	Montage-son Mixage fin études multimedia	8*		2
		IAD3013b	Prise de son Majeures TV	8*		1
		IAD3015a	Prise de son montage et mixage Dramatique Radio	8*		2
<b>3B</b>				<b>30</b>	<b>375</b>	
	<b>UE32</b>	<b>PRISE ET TRAITEMENT DU SON 4 (Choix de cours à option)</b>				
		IAD1244	Enregistrements musicaux classiques	30*		1 + 2
		IAD1249	Initiation matériel d'enregistrement multipiste	30*		1

## IAD PROGRAMME DE BACCALAUREAT EN SON

BLOC	SON		ECTS	VOL/H	QUADRI	
		IAD1250	Pilote Enregistrements Multipistes	30*	1	
		IAD1264	Enregistrements multipistes	30*	1 + 2	
		IAD3001a	Prise de son et sons seuls Majeure Fiction	30*	1 + 2	
		IAD3001h	Mixage Majeure Fiction/Documentaire	30*	2	
		IAD3008e	Montage-son Mixage fin études Documentaire	30*	1 + 2	
		IAD3008f	Prise de son Fin d'études Documentaire	30*	1 + 2	
		IAD3009g	Montage-son Mixage fin études Fiction et Télévision	30*	1 + 2	
		IAD3009k	Prise de son Fin d'étude Fiction	30*	1 + 2	
		IAD3010a	Prise de son Fin d'étude Télé (MRTT11)	30*	1 + 2	
		IAD3011a	Prise de son et/ou mixage Fin d'étude Télé (MRTT22)	30*	1 + 2	
<b>3B</b>			<b>18</b>	<b>230</b>		
UE33	TRAVAUX AUTONOMES (choix de cours à option)					
		IAD1231	Ambiophonie	6*	30	1 + 2
		IAD1277	Sons multicanal	6*	30	1 + 2
		IAD1296S	Rapport de stages en Son	4	/	1 + 2
		IAD1297S	Stages en Son	8	200	1 + 2