

# IAD PROGRAMME DE BACCALAUREAT REALISATION

BLOC	REA		ECTS	VOL/H	QUADRI	
1B			<b>12</b>	<b>180</b>		
	UE17	HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES ARTS				
		IAD1032	Histoire de la musique	2	30	1
		IAD1033	Histoire de la radio	1	15	2
		IAD1034	Histoire des arts plastiques	2	30	1
		IAD1035	Histoire des civilisations	2	30	2
		IAD1037	Histoire du cinéma	2	30	1 + 2
		IAD1038	Histoire du récit littéraire	2	30	1
		IAD1040	Histoire de la television	1	15	2
1B			<b>4</b>	<b>45</b>		
	UE18	ECRITURE 1 DOCUMENTAIRE				
		IAD1025	Enquête documentaire	4	45	1 + 2
1B			<b>9</b>	<b>123</b>		
	UE19	SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA REALISATION 1				
		IAD1009	Art et techniques du cadrage	2	30	1 + 2
		IAD1069	Optique photographique	2	30	1
		IAD1082a	Initiation son	1	15	1
		IAD1087	Sonorisation d'une continuité	2	18	1
		IAD1092	Techniques du son	2	30	1
1B			<b>2</b>	<b>30</b>		
	UE2	PRINCIPES DU LANGAGE AUDIOVISUEL				
		IAD1029	Grammaire du langage audiovisuel	1	15	1
		IAD1059	Métiers du film et de la TV	1	15	1

# IAD PROGRAMME DE BACCALAUREAT REALISATION

BLOC REA			ECTS	VOL/H	QUADRI
<b>1B</b>			<b>30</b>	<b>390</b>	
<b>UE20</b>	<b>REALISATION 1</b>				
	IAD1019	Ecriture et dramaturgie	7	45	1 + 2
	IAD1026	Exercice fiction vidéo	9	150	1 + 2
	IAD1026a	Initiations et montage	1*	30	1 + 2
	IAD1044	Initiation écriture documentaire	8	120	1 + 2
	IAD1082	Reportage radio	6	45	1 + 2
<b>1B</b>			<b>3</b>	<b>45</b>	
<b>UE3</b>	<b>SCIENCES HUMAINES</b>				
	IAD1075	Pensée chrétienne	1	15	2
	IAD1085	Sociologie générale	2	30	1
<b>2B</b>			<b>4</b>	<b>45</b>	
<b>UE36</b>	<b>THEORIE ET PRATIQUE DU SON</b>				
	IAD1109	Analyse musiques de longs métrages	1	15	1
	IAD1110	Arts comparés	1	15	1
	IAD1134	Musique légère	2	15	1
<b>2B</b>			<b>4</b>	<b>65</b>	
<b>UE45</b>	<b>SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA REALISATION 2</b>				
	IAD1138	Optique photographique II	2	30	1
	IAD1197	Electronique vidéo	1	15	1 + 2
	IAD1200	Eléments de production	1	20	1 + 2
<b>2B</b>			<b>7</b>	<b>102</b>	
<b>UE46</b>	<b>ECRITURE 2 ECRITURE ET ESTHETIQUE</b>				
	IAD1150	Psychologie et construction du personnage	1	12	1 + 2

## IAD PROGRAMME DE BACCALAUREAT REALISATION

BLOC	REA		ECTS	VOL/H	QUADRI	
		IAD1174	Eléments de scénario	2	30	1 + 2
		IAD1208	Esthétique du cinéma	4	60	1 + 2
<b>2B</b>			<b>30</b>	<b>362</b>		
	<b>UE47</b>	<b>REALISATION 2 DOCUMENTAIRE</b>				
		IAD1166	Paysage du réel	2	30	1 + 2
		IAD1189	Immersion documentaire	2	32	1 + 2
		IAD1190	Ecriture Documentaire	6	60	1 + 2
		IAD1191a	Réalisation Documentaire	14	120	1 + 2
		IAD1191b	Documentaire aspect montage	1	45	1 + 2
		IAD1191c	Documentaire aspect prise de vues	1	15	1 + 2
		IAD1191d	Documentaires aspect prise de son	1	15	1 + 2
		IAD1191e	Production Documentaire	1	15	1 + 2
		IAD1204	Ethique de l'image	2	30	1 + 2
<b>2B</b>			<b>3</b>	<b>45</b>		
	<b>UE48</b>	<b>REALISATION 3 RADIO</b>				
		IAD1122a	Magazine d'information radio 2 BR	3	45	1
<b>2B</b>			<b>3</b>	<b>45</b>		
	<b>UE49</b>	<b>INTERPRETATION ET MISE EN SCENE</b>				
		IAD1113	Atelier de jeu	1	15	2
		IAD1205	Exercice de direction d'acteurs	2	30	1
<b>2B</b>			<b>9</b>	<b>113</b>		
	<b>UE50</b>	<b>REALISATION 4 TELEVISION</b>				
		IAD1140c	Initiation à la réalisation TV	1	30	1

# IAD 2017-2018 PROGRAMME DE BACCALAUREAT REALISATION

BLOC REA		ECTS	VOL/H	QUADRI	
	IAD1141a	Réalisation magazines TV	6	30	2
	IAD1141b	Magazines TV aspect prise de vues	1	30	2
	IAD1141d	Magazines TV aspect prise de son	1	15	2
	IAD1154	Sound design	1*	8	2
<b>3B</b>			<b>13</b>	<b>150</b>	
<b>UE166 ASSISTANAT REALISATION</b>					
	IAD3001e	Assistanat - Régie (Remakes Majeure fiction)	13	150	1 + 2
<b>3B</b>			<b>5</b>	<b>75</b>	
<b>UE167 REALISATION 6 TELEVISION</b>					
	IAD1219	Initiation effets spéciaux	2	30	1 + 2
	IAD1222	Réalisation (Journal TV Comu )	3	45	2
<b>3B</b>			<b>12</b>	<b>90</b>	
<b>UE168 REALISATION 7 RADIO</b>					
	IAD1226	Réalisation Documentaire radiophonique	6	45	1 + 2
	IAD3015	Réalisation Fiction radiophonique	6	45	1 + 2
<b>3B</b>			<b>6</b>	<b>75</b>	
<b>UE52 ECRITURE 3 FICTION</b>					
	IAD1220	Scénario (théorie scénario 2)	2	30	1 + 2
	IAD2024	Ecriture de scènes	4	45	1 + 2
<b>3B</b>			<b>30</b>	<b>466</b>	
<b>UE53 REALISATION 5 FICTION</b>					
	IAD1168a	Théorie montage sonore	1*	8	1
	IAD1206	Remakes Fiction préparation-gestion du plateau	8	120	1 + 2
	IAD1206b	Réalisation fiction	10	120	1 + 2

# IAD 2017-2018 PROGRAMME DE BACCALAUREAT REALISATION

BLOC REA		ECTS	VOL/H	QUADRI	
	IAD1206g	Réalisation fiction (Remakes) aspect montage	2	32	2
	IAD1206h	Réalisation fiction (Remakes) aspect prise de vues	2	32	1 + 2
	IAD1206r	Réalisation fiction (Remakes) aspect production	1	27	1 + 2
	IAD1206s	Réalisation fiction (Remakes) aspect prise de son	2	32	1 + 2
	IAD1206x	Réalisation fiction (Remakes) aspect mixage	1	15	2
	IAD1224	Réalisation (Direction d'acteurs)	4	80	1