

# IAD PROGRAMME MASTER INTERPRETATION DRAMATIQUE DIDACTIQUE

BLOC	IDMS1		ECTS	VOL/H	QUADRI	
1M			<b>1</b>	<b>15</b>		
UE170	DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE 1					
		IAD2092	Droit appliqué aux arts du spectacle	1	15	1 + 2
1M			<b>10</b>	<b>165</b>		
UE171	TECHNIQUES THEATRALES 2					
		IAD1235	Histoire du théâtre - Approche théâtre contemporain	2	30	
		IAD2055	Dramaturgie 2	1	30	1 + 2
		IAD2095	Techniques de mise en scène (asp. théoriques)	2	30	1 + 2
		IAD2096	Techniques de mise en scène (asp. pratique)	5	75	1 + 2
1M			<b>6</b>	<b>102</b>		
UE172	TRAVAIL DE LA VOIX ET DU CHANT					
		IAD2075	Danse	1	30	1 + 2
		IAD2097	Pratique du chant	2	42	1 + 2
		IAD2098	Travail de la voix	2	15	1 + 2
		IAD2166	Travail de la voix (lecture à haute voix)	1	15	1 + 2
1M			<b>8</b>	<b>180</b>		
UE173	STAGE					
		IAD2143	Stages d'insertion en milieu professionnel	8	180	1 + 2
1M			<b>24</b>	<b>285</b>		
UE174	INTERPRETATION 4					
		IAD2000A	Production et Régie des spectacles		30	1 + 2
		IAD2100	Interprétation et mise en scène I	12	120	1
		IAD2101	Interprétation et mise en scène II	12	120	2
		IAD2220	Atelier de doublage		15	2
1M			<b>11</b>	<b>45</b>		
UE177	PROJETS					
		IAD2142	Projet de mémoire	1	15	1 + 2
		IAD2104	Projet d'Interprétation ou de mise en scène ou d'écriture dramatique	10	30	2
2M			<b>10</b>	<b>30</b>		
UE150	MÉMOIRE					
		IAD2117	Mémoire	10	30	1 + 2
2M			<b>20</b>	<b>175</b>		
UE182	INTERPRETATION ET MISE EN SCENE					
		IAD2119	Exploitation pédagogique des NTIC	1	15	2

# IAD PROGRAMME MASTER INTERPRETATION DRAMATIQUE DIDACTIQUE

BLOC	IDMSD		ECTS	VOL/H	QUADRI	
		IAD2121	Interprétation et mise en scène (Interpr du seul en scène d'un autre ét.)	7	30	2
		IAD2122	Sémin d'interprétation du texte poétique ou litt. : formation et didactique	2	15	2
		IAD2137	Assistanat (projet interprét. Bac ID - dimension phonétique)	1	30	1 + 2
		IAD2138	Assistanat (projet interprét. Bac ID - dimension échauffement)	1	30	1 + 2
		IAD2139	Répertoire d'exercices d'échauffement vocal et corporel	2		1 + 2
		IAD2140	Interprétation et mise en scène (Regard extérieur du seul en scène d'un autre étudiant)	3	15	2
		IAD2160	Stage d'observation 2	1	10	
		IAD2172	Production (Seul en scène)	2	30	2
<b>2M</b>				<b>6</b>	<b>67</b>	
<b>UE91</b>	<b>CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES</b>					
		LAGRE2120	Observation et d'analyse de l'institution	4	47	1 ou 2
		LAGRE240	Fondements de la neutralité	2	20	2
<b>2M</b>				<b>7</b>	<b>82</b>	
<b>UE92</b>	<b>CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 1</b>					
		IAD2129	Séminaire de réflexion sur le contenu des programmes	2	20	1 + 2
		IAD2135	Exploitation pédagogique des NTIC : informatique et multimedia	1	15	2
		IAD2167	Modèles fondateurs de l'enseignement du théâtre	1	9	2
		LAGRE222	Didactique générale	2	23	1 ou 2
		LTHEA2310	Didactique des arts du spectacle 2 (mise en scène)	1	15	1 + 2
<b>2M</b>				<b>4</b>	<b>35</b>	
<b>UE93</b>	<b>CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 2 (unité optionnelle)</b>					
		IAD2124	Didactique des arts de la parole	2	15	1
		IAD2133	Didactique des arts du spectacle 1	2	20	1 + 2
<b>2M</b>				<b>3</b>	<b>28</b>	
<b>UE95</b>	<b>CONNAISSANCES SOCIO AFFECTIVES ET RELATIONNELLES</b>					
		IAD2125	Quelle motivation pour quel enseignant ?	1	6	1
		LAGRE2020A	Comprendre l'adolescent en situation scolaire	2	22	1 ou 2

# IAD 2017-2018 PROGRAMME MASTER INTERPRETATION DRAMATIQUE DIDACTIQUE

BLOC	IDMSD		ECTS	VOL/H	QUADRI	
2M			<b>10</b>	100		
UE96	SAVOIR-FAIRE					
		IAD2127	Séminaire de micro-enseignement	2	15	2
		IAD2128	Stage d'enseignement	4	34	1 + 2
		IAD2130	Séminaire d'accompagnement et d'intégration des stages	2	20	1 + 2
		IAD2132	Stage d'observation	1	16	1 + 2
		LAGRE222	Séminaire interdisciplinaire	1	15	1 ou 2