

# IAD PROGRAMME MASTER INTERPRETATION DRAMATIQUE SPECIALISE

BLOC	IDMS1		ECTS	VOL/H	QUADRI	
1M			<b>1</b>	<b>15</b>		
UE170	DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE 1					
		IAD2092	Droit appliqué aux arts du spectacle	1	15	1 + 2
1M			<b>10</b>	<b>165</b>		
UE171	TECHNIQUES THEATRALES 2					
		IAD1235	Histoire du théâtre - Approche théâtre contemporain	2	30	
		IAD2055	Dramaturgie 2	1	30	1 + 2
		IAD2095	Techniques de mise en scène (asp. théoriques)	2	30	1 + 2
		IAD2096	Techniques de mise en scène (asp. pratique)	5	75	1 + 2
1M			<b>6</b>	<b>102</b>		
UE172	TRAVAIL DE LA VOIX ET DU CHANT					
		IAD2075	Danse	1	30	1 + 2
		IAD2097	Pratique du chant	2	42	1 + 2
		IAD2098	Travail de la voix	2	15	1 + 2
		IAD2166	Travail de la voix (lecture à haute voix)	1	15	1 + 2
1M			<b>8</b>	<b>180</b>		
UE173	STAGE					
		IAD2143	Stages d'insertion en milieu professionnel	8	180	1 + 2
1M			<b>24</b>	<b>285</b>		
UE174	INTERPRETATION 4					
		IAD2000A	Production et Régie des spectacles		30	1 + 2
		IAD2100	Interprétation et mise en scène I	12	120	1
		IAD2101	Interprétation et mise en scène II	12	120	2
		IAD2220	Atelier de doublage		15	2
1M			<b>11</b>	<b>45</b>		
UE177	PROJETS					
		IAD2142	Projet de mémoire	1	15	1 + 2
		IAD2104	Projet d'Interprétation ou de mise en scène ou d'écriture dramatique	10	30	2
2M			<b>18</b>	<b>130</b>		
UE179	TECHNIQUES THEATRALES PROMOTION ET PRODUCTION (Unité optionnelle)					
		IAD2106	Art et Citoyenneté	2	15	1 + 2
		IAD2109	Promotion : tournées et diffusion de spectacles	1	15	1

# IAD PROGRAMME MASTER INTERPRETATION DRAMATIQUE SPECIALISE

BLOC	IDMSS		ECTS	VOL/H	QUADRI	
		IAD2110	Séminaire de conceptualisation et d'intégration des dimensions sonores et visuelles dans la création théâtrale	2	25	1 + 2
		IAD2115	Production du projet	2	75	1 + 2
		IAD2123	Suivi de création et production du projet étape 2	6		1 + 2
		IAD2171	Suivi de création et production du projet étape 1	5		1 + 2
<b>2M</b>			<b>18</b>	<b>130</b>		
	<b>UE180</b>	<b>ECRITURE THEATRALE (unité optionnelle)</b>				
		IAD2024	Ecriture de scènes	4	45	1 + 2
		IAD2025	Dialogues	3	20	2
		IAD2027	Entraînement à la créativité	1	10	1 + 2
		IAD2056	Mise en œuvre des techniques d'écriture théâtrales	8	40	1 + 2
		IAD2106	Art et Citoyenneté	2	15	1 + 2
<b>2M</b>			<b>30</b>	<b>60</b>		
	<b>UE181</b>	<b>INTERPRETATION / MISE EN SCENE / ECRITURE (choix de cours à option)</b>				
		IAD2046	Travail de fin de cycle écriture dramatique	27*	30	1 + 2
		IAD2111	Travail de fin de cycle interprétation ou mise en scène	27*		1 + 2
		IAD2114	Interprétation ou mise en scène ou écriture (analyse et bilan)	3	30	1 + 2
<b>2M</b>			<b>10</b>	<b>30</b>		
	<b>UE183</b>	<b>MÉMOIRE</b>				
		IAD2117	Mémoire	10	30	1 + 2
<b>2M</b>			<b>2</b>	<b>30</b>		
	<b>UE186</b>	<b>DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE 2</b>				
		IAD2093	Organisation et gestion des organismes culturels	2	30	1 + 2