

# IAD 2016-2017 PROGRAMME DE MASTER CINEMA ECRITURE

BLOC			ECTS	VOL/H	QUADRI
<b>MCIE11</b>			<b>7</b>	<b>46</b>	
UE133	ANALYSE				
	IAD2021	Analyse de films et scénarios	3	16	1 + 2
	IAD2150	Approche critique	3	24	1 + 2
	IAD2155	Eléments de dramaturgie	1	6	1
<b>MCIE11</b>			<b>12</b>	<b>60</b>	
UE134	ATELIER ECRITURE				
	IAD1221	Adaptation	4	20	1 + 2
	IAD2023	Ecriture sérielle	4	20	1
	IAD2025	Dialogues	4	20	2
<b>MCIE11</b>			<b>7</b>	<b>100</b>	
UE135	ECRITURE COLLECTIVE				
	IAD2035	Séminaire résidentiel d'écriture	7	100	2
<b>MCIE11</b>			<b>24</b>	<b>92</b>	
UE136	PROJET PERSONNEL				
	IAD2117	Mémoire	10	30	1 + 2
	IAD2147	Rédaction travail de fin d'études d'écriture	10	30	1 + 2
	IAD2176	Ecriture Court-métrage 1	4	32	2
<b>MCIE11</b>			<b>6</b>	<b>56</b>	
UE143	OUTILS ET METHODOLOGIE				
	IAD2020	Outils du scénariste	1	10	1 + 2
	IAD2022	Production créative	2	20	1 + 2
	IAD2027	Entraînement à la créativité	1	10	1 + 2
	IAD2029	Méthodologie des projets	2	16	1
<b>MCIE11</b>			<b>4</b>	<b>44</b>	
UE25	DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE				
	IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	2	20	1 + 2
	IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	1	12	1 + 2
	IAD2005	Aides à la culture	1	12	1 + 2
<b>MCIE11</b>			<b>12</b>	<b>165</b>	
UEC1	UNITE COMPLEMENTAIRE ECRITURE				
	IAD1174	Eléments de scénario	2	30	2
	IAD1208	Esthétique du cinéma	4	60	1 + 2
	IAD1220	Théorie du scénario	2	30	1 + 2
	IAD2024	Ecriture de scènes	4	45	1 + 2