

IAD 2016-2017 PROGRAMME DE MASTER INTERPRETATION DRAMATIQUE APPROFONDI

BLOC		ECTS	VOL/H	QUADRI
MIDI21		1	15	
UE170	DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE 1			
	IAD2092 Droit appliqué aux arts du spectacle	1	15	1 + 2
MIDI21		10	165	
UE171	TECHNIQUES THEATRALES 2			
	IAD1235 Histoire du théâtre - Approche théâtre contemporain	2	30	
	IAD2055 Dramaturgie 2	1	30	1 + 2
	IAD2095 Techniques de mise en scène (asp. théoriques)	2	30	1 + 2
	IAD2096 Techniques de mise en scène (asp. pratique)	5	75	1 + 2
MIDI21		6	102	
UE172	TRAVAIL DE LA VOIX ET DU CHANT			
	IAD2075 Danse	1	30	1 + 2
	IAD2097 Pratique du chant	2	42	1 + 2
	IAD2098 Travail de la voix	2	15	1 + 2
	IAD2166 Travail de la voix (lecture à haute voix)	1	15	1 + 2
MIDI21		8	180	
UE173	STAGE			
	IAD2143 Stages d'insertion en milieu professionnel	8	180	1 + 2
MIDI21		24	285	
UE174	INTERPRETATION 4			
	IAD2000A Production et Régie des spectacles		30	1 + 2
	IAD2100 Interprétation et mise en scène I	12	120	1
	IAD2101 Interprétation et mise en scène II	12	120	2
	IAD2220 Atelier de doublage		15	2

IAD 2016-2017 PROGRAMME DE MASTER INTERPRETATION DRAMATIQUE APPROFONDI

BLOC		ECTS	VOL/H	QUADRI	
MIDI21		11	45		
UE177 PROJETS					
	IAD2142	Projet de mémoire	1	15	1 + 2
	IAD2104	Projet d'Interprétation ou de mise en scène ou d'écriture dramatique	10	30	2
MIDA22		15	90		
UE119 METHODOLOGIE ET RECHERCHE					
		Méthodologie et Recherche (cours UCL1)	5	30	
		Méthodologie et Recherche (cours UCL3)	5	30	
		Méthodologie et Recherche (cours UCL2)	5	30	
MIDA22		15	240		
UE120 RECHERCHE APPLIQUEE					
		Recherche appliquée (collaboration professeur UCL)	15	240	
MIDA22		10	30		
UE183 MÉMOIRE					
	IAD2117	Mémoire	10	30	1 + 2
MIDA22		10	45		
UE187 ECRITURE THEATRALE					
	IAD2056	Mise en œuvre des techniques d'écriture théâtrales	10	45	1 + 2
MIDA22		10	10		
UE188 ECRITURE					
	IAD2041	Rédaction d'un travail de fin d'études d'écriture théâtrale	10	10	1 + 2