

# IAD PROGRAMME MASTER CINEMA ECRITURE

BLOC	CIE		ECTS	VOL/H	QUADRI	
<b>AM</b>			<b>7</b>	<b>46</b>		
<b>UE133 ANALYSE</b>						
		IAD2021	Analyse de films et scénarios	3	16	1 + 2
		IAD2150	Approche critique	3	24	1 + 2
		IAD2155	Éléments de dramaturgie	1	6	1
<b>AM</b>			<b>12</b>	<b>60</b>		
<b>UE134 ATELIER ECRITURE</b>						
		IAD1221	Adaptation	4	20	1 + 2
		IAD2023	Ecriture sérielle	4	20	1
		IAD2025	Dialogues	4	20	2
<b>AM</b>			<b>7</b>	<b>100</b>		
<b>UE135 ECRITURE COLLECTIVE</b>						
		IAD2035	Séminaire résidentiel d'écriture	7	100	2
<b>AM</b>			<b>24</b>	<b>92</b>		
<b>UE136 PROJET PERSONNEL</b>						
		IAD2117	Mémoire	10	30	1 + 2
		IAD2147	Rédaction travail de fin d'études d'écriture	10	30	1 + 2
		IAD2176	Ecriture Court-métrage 1	4	32	2
<b>AM</b>			<b>6</b>	<b>56</b>		
<b>UE143 OUTILS ET METHODOLOGIE</b>						
		IAD2020	Outils du scénariste	1	10	1 + 2
		IAD2022	Production créative	2	20	1 + 2
		IAD2027	Entraînement à la créativité	1	10	1 + 2
		IAD2029	Méthodologie des projets	2	16	1
<b>AM</b>			<b>4</b>	<b>44</b>		
<b>UE25 DROIT APPLIQUE AUX ARTS DU SPECTACLE</b>						
		IAD2003	Droit d'auteurs et droits voisins	2	20	1 + 2
		IAD2004	Droit appliqué aux arts du spectacle	1	12	1 + 2
		IAD2005	Aides à la culture	1	12	1 + 2
<b>AM</b>			<b>12</b>	<b>165</b>		
<b>UEC1 UNITE COMPLEMENTAIRE ECRITURE</b>						
		IAD1174	Éléments de scénario	2	30	2
		IAD1208	Esthétique du cinéma	4	60	1 + 2
		IAD1220	Théorie du scénario	2	30	1 + 2
		IAD2024	Ecriture de scènes	4	45	1 + 2