

Axes	Actions	Personnes concernées	Etat d'avancement au 1e février 2018	Importance de 1 à 3, 1=très important, SA = sans avis	Urgence de 1 à 3, 1=très important, SA = sans avis	Résultats attendus
------	---------	----------------------	--------------------------------------	---	--	--------------------

Axe 1 : Définition de la vision stratégique

1	Redéfinition des <u>valeurs</u> , <u>missions</u> et <u>vision stratégique</u> de l'IAD.	Toutes les parties prenantes de l'IAD	En cours	/	/	Rédaction d'un document précisant valeurs, missions et vision stratégique de l'établissement, afin de clarifier le positionnement actuel de l'IAD auprès de ses membres, mais aussi des externes.
---	--	---------------------------------------	----------	---	---	---

Axe 2 : structures de gouvernance

2	Actualiser l'organigramme fonctionnel. Mettre au point un descriptif des organes de gouvernance existants au sein de l'institution précisant les missions et les noms des personnes en charge : IAD Mecum	Tout l'IAD	En cours	/	/	Organigramme sous forme de document écrit à la disposition des acteurs de l'IAD pour clarifier les missions et membres des organes de gouvernance
2	Représentation de toutes les orientations et TP au CGP (définition de l'importance de la mission de transmission de l'information des représentants)	Enseignants IAD (y compris TP)	Fait	1	1-2	
2	A partir des missions du CGP (Conseil de gestion pédagogique) telles que définies dans le décret, préciser comment celles-ci doivent être incarnées au sein de l'IAD	CGP		1	1	Document précisant les missions du CGP au sein de l'IAD afin de mieux recentrer le contenu des discussions devant y trouver place
2	A partir des missions des Conseils d'option (CO) telles que définies dans le décret, préciser comment celles-ci doivent être incarnées au sein des CO de l'IAD + validation par ceux-ci. Développer un échange des bonnes pratiques	CO	En cours	/	/	Document précisant les missions des CO au sein de l'IAD afin de mieux recentrer le contenu des discussions devant y trouver place
2	Identifier un président pour chaque CO (importance de la reconnaissance du mandat par les membres du CO et définition de l'importance de la mission de transmission de l'information des représentants)	Enseignants -étudiants		1	1-2	La désignation d'un responsable par CO afin de disposer d'une personne relai identifiée

2	Identifier un représentant pour la filière agrégation (importance de la reconnaissance du mandat et définition de l'importance de la mission de transmission de l'information du représentant)	Enseignants agrégation	En cours	/	/	La désignation d'un représentant pour la filière agrégation afin de disposer d'une personne relai identifiée
2	Assurer la présence d'un représentant du CEDI (conseil des étudiants) dans chaque CO (importance de la reconnaissance du mandat par les membres du CEDI et définition de l'importance de la mission de transmission de l'information des représentants)	Etudiants	En cours	/	/	La désignation d'un étudiant par CO afin de disposer d'une personne relai identifiée
2	Communication des missions du CA (Conseil d'administration) auprès de l'ensemble de la communauté iadienne	CA - direction, tout IAD		/	/	Un document précisant les missions du CA

Axe 3 : communication interne

3	Synchronisation des bases de données et création de nouveaux outils (gsuite)	Tout l'IAD et plus particulièrement le service informatique	En cours	/	/	Optimiser l'efficacité de l'organisation informatique de l'établissement pour améliorer la communication interne , mais aussi pour disposer de nouveaux outils pédagogiques et de travail collaboratif
3	Mise en place d'un groupe de travail dont la mission est de cerner les besoins des parties prenantes au niveau du système informatique	staff, enseignants, étudiants		1	1	Rapport définissant les principaux besoins au niveau des outils informatiques afin d'indiquer aux informaticiens les logiciels à favoriser
3	Rédaction du projet que ce groupe de travail devra mettre en œuvre + appel à candidature			1	1-1	Projet pour lancer un appel à candidature pour le groupe de travail
3	Prévoir des modules de formation ou des tutoriels à destination des futurs utilisateurs des nouveaux outils informatiques	Personnel administratif, enseignants, étudiants		1	2	Modules de formation pour inciter les utilisateurs à faire usage des outils disponibles pour améliorer la pédagogie et la communication interne
3	Newsletter IADuNEUF	Personnel administratif et enseignants	En cours	/	/	Newsletter mensuelle pour améliorer la communication interne

Axe 4 : recherche et lien à l'international

4	International					
---	----------------------	--	--	--	--	--

4	Continuer à participer à des festivals à l'étranger via Médiadiffusion	Anciens étudiants	Continu	/	/	Soutenir le développement de la réputation de l'IAD à l'étranger
4	Développer l'idée des tables rondes d'anglais existant en Image pour d'autres sections	Enseignants et étudiants		1	2	Améliorer l'anglais des étudiants/enseignants
4	Mettre au point un glossaire de termes techniques , un répertoire d'articles spécialisés en anglais pour les différentes filières	Enseignants et étudiants		1	2	Améliorer l'anglais technique des étudiants
4	Faire un coup de sonde de la connaissance de l'anglais des étudiants lors des examens d'admission afin d'objectiver les besoins. (sept 2018)	Nouveaux étudiants		1	1	Enquête pour évaluer le niveau d'anglais des étudiants entrant à l'IAD
4	Mettre sur pied un executive master intégrant la dimension internationale.			2	3	Augmenter la visibilité de l'IAD à l'international
4	Recherche					
4	Développer un groupe de travail Recherche au sein de l'IAD et diffuser l'information entre autre sur ce que propose l'asbl a/r	Enseignants	En cours	/	/	Rassembler l'information, la diffuser au sein de l'école, identifier les projets de recherche en cours et en stimuler de nouveaux
4	Projet de réflexion sur la télévision, les nouveaux médias (repris aussi dans l'axe 5)	Enseignants, direction	En cours	/	/	Repenser l'offre de formation de l'IAD face aux nouveaux médias
4	Organiser un colloque avec d'autres ESA autour de la question des critères d'évaluation en matière de cours artistiques (aussi axe 7)	Enseignants		3	3	Enrichir la réflexion sur les critères d'évaluation dans le domaine artistique

Axe 5 : Pertinence du programme

5	Organisation de rencontres avec d'anciens étudiants	Etudiants actuels		2	2	Préparer les étudiants à l'entrée dans le monde professionnel
5	Enquête auprès des anciens sur la pertinence des formations	Anciens étudiants et enseignants en charge de la réflexion sur le programme		1	1-2	Adapter les formations aux besoins du milieu professionnel

5	Systématiser les débriefing à chaud après les TP/ TFE avec les professeurs et les jurys externes	Etudiants - jurys		1	1	Donner un retour aux étudiants sur leurs productions. Permettre aux enseignants d'entendre les attentes des externes et d'adapter éventuellement leurs exercices si pertinent
5	Développer les rencontres internationales (pour les professeurs/directeurs) au sein d'organisations comme le CILECT (association mondiale des écoles de cinéma) ou le GEECT (Groupement Européen des Ecoles de Cinéma et de Télévision).	Direction, enseignants		2	3	Cerner au mieux le positionnement de l'IAD au sein du paysage des formations interprétation dramatique et audiovisuel au niveau international
5	Augmenter l' organisation de stages, masters classes avec des professionnels	Etudiants actuels		1	1-2	Préparer les étudiants à l'entrée dans le monde professionnel
5	Faire une journée d'ouverture montrant les différentes options, les différentes possibilités des métiers comme cela a été fait en Image il y a quelques temps.	Etudiants, professeurs		2	2-3	Informier pour aider les étudiants dans leur choix d'options.
5	Inviter les étudiants à compléter par eux-mêmes leur formation : développer la transmission d'informations sur les formations complémentaires potentielles	Etudiants		2	2	Préparer les étudiants à l'entrée dans le monde professionnel
5	Réflexion et action en faveur de l' entrepreneuriat au sein des enseignements	Etudiants	En cours	/	/	Préparer les étudiants à l'entrée dans le monde professionnel
5	Projet de réflexion sur la télévision, les nouveaux médias (repris aussi dans l'axe 4)	Direction, enseignants, étudiants	En cours	/	/	Repenser l'offre de formation de l'IAD face aux nouveaux médias

Axe 6 : communication externe

6	Désigner une personne en charge de la coordination de la communication externe	Com ext		/	/	Coordonner la communication externe
6	Désigner une personne en charge de la collecte et de la centralisation des mentions de l'école , de ses productions et de ce que deviennent les anciens de l'IAD dans les différents médias afin d'archiver les informations, mais aussi de pouvoir en utiliser des éléments dans la communication externe	Com ext		/	/	Etablir un book, valoriser les productions IAD et celles des anciens
6	Utiliser les compétences internes dans les différentes sections en matière de graphisme, conception de sites internet ou de pages web	Enseignants et étudiants MM		1	1	

6	Retravailler le site IAD	Com ext		/	/	Intégrer le site dans une ligne de communication coordonnée
6	Réfléchir à une charte graphique pour tout l'IAD (dont découlerait celle de Médiadiffusion) et l'appliquer au site, aux brochures	Com ext		/	/	Définir une ligne de communication coordonnée
6	La réalisation d'une bande-annonce générale concernant les formations à l'IADest disponible depuis septembre 2017. Outre le fait d'être placé sur le site de l'école, ce trailer pourrait être projeté dans les salons, sur un grand écran à l'entrée du Blocry et sur la chaîne vidéo de l'IAD		Fait	/	/	Disposer d'un trailer représentatif des formations données dans l'école et de leur dynamisme
6	Faire un travail de coordination de toutes les pages Facebook de l'IAD sur le compte IAD ESA	Com ext		/	/	Définir une ligne de communication coordonnée
6	Relooking de la brochure	Com ext		/	/	Définir une ligne de communication coordonnée
6	Faire une newsletter à destination des membres de l'IAD et des anciens.	Com ext		/	/	Garder un contact entre actifs et anciens de l'IAD pour renforcer le lien entre l'école et le monde professionnel
6	Continuer l' IADday pour garder le lien avec les anciens	Tout l'IAD + anciens		/	/	Garder un contact entre actifs et anciens de l'IAD pour renforcer le lien entre l'école et le monde professionnel
6	Créer une association des anciens	Anciens IAD		2	3	Assurer un suivi du devenir des anciens
6	Médiadiffusion : développer la base de données des films produits par l'IAD.	Julie	Une base de données existe sur le site de Médiadiffusion	/	/	Valoriser les productions IAD

Axe 7 : agencement du programme

7	Projet agencement global du programme : groupe de réflexion et mise en œuvre du projet	Direction, professeurs, étudiants		1	1	Réviser l'agencement global du programme, rassembler les professeurs autour d'une réflexion pédagogique commune
7	Lettre de la direction pédagogique invitant, en début d'année, tous les professeurs à présenter leurs AA (ou objectifs) aux étudiants, à les rappeler en séance et à les insérer dans les documents qu'ils diffusent auprès de ceux-ci.	Direction, professeurs, étudiants		1	1	Améliorer la diffusion des AA

7	Rendre le contenu des fiches ECTS plus adapté à une lecture par les étudiants.	Enseignants	Accès : fait	1	2	Améliorer la diffusion des AA
7	Mettre en place un groupe de conseillers pédagogiques mandatés par le CGP et la direction. Ce groupe aurait pour fonction de recevoir le questionnaire pédagogique des professeurs ou CO et d'aider à la recherche de solutions.	Enseignants, CGP		1	1-2	Disposer d'un lieu où partager son questionnaire pédagogique
7	Constitution d'une bibliothèque papier et virtuelle concernant les questions pédagogiques. Récolter ou créer des fiches par thème (ex : comment rédiger un AA) pour aider les professeurs dans leur questionnaire pédagogique.	Enseignants		2	2	Disposer de documents permettant de faire évoluer la réflexion pédagogique
7	Développer des réunions entre les professeurs par types de cours (ex : cours généraux) ou au sein des filières autour des questions pédagogiques	Enseignants		2	2	Améliorer la coordination des matières enseignées entre les cours
7	Inviter les professeurs à réaliser des documents écrits pour les différents cours (cahier des charges pour les TP, notes de cours ou table des matières pour les cours théoriques).	Professeurs, étudiants		1	1	Aider les étudiants à la structuration de leur étude et de leurs travaux
7	Maintien de la présentation des TP transversaux en début de bloc 2, mais déplacer l'activité en journée lors de la séance d'ouverture de l'année.	Etudiants et professeurs des TP bloc 2	En cours	/	/	Améliorer la transversalité entre options pour les enseignants comme pour les étudiants
7	Prévoir une présentation similaire pour les Blocs 3 et masters	Etudiants et professeurs des TP bloc 3-masters		1	1	Améliorer la transversalité entre options pour les enseignants comme pour les étudiants
7	Organiser un colloque avec d'autres ESA autour de la question des critères d'évaluation en matière de cours artistiques (aussi axe 4)	Professeurs		3	SA	Enrichir la réflexion sur les critères d'évaluation dans le domaine artistique
7	Réflexion sur les mémoires/TFE	Professeurs	En cours	/	/	Adapter la réalisation des mémoires aux AA attendus et à la disponibilité des étudiants en fin de cursus.

Axe 8 : ressources humaines

8	Finalisation du règlement du travail	Direction	En cours	/	/	
8	Description des tâches du personnel enseignant et administratif	Direction	En cours	/	/	Document permettant de clarifier les tâches

8	Formations du personnel staff et enseignant: création d'un groupe de référence (FES), d'une newsletter : IADu9	Personnel IAD	En cours : Newsletter d'information chaque 9 du mois, formation à la gestion de réunion (mars 2017), enquête sur les besoins (mai 2017), formation à la médiation (nov-déc 2017)	/	/	Diffusion d'informations et organisation de formations
---	--	---------------	--	---	---	--

Axe 9 : ressources matérielles

9	Définir une personne responsable de la gestion de l'ensemble du matériel pédagogique (maintenance du parc informatique, gestion du fonctionnement du matériel dans les salles de cours, gestion du renouvellement de ce matériel).	Service informatique + société de leasing	Mise en leasing des ordinateurs	/	/	Disposer d'une personne de référence
9	Mettre en place dans toutes les options une gestion planifiée du matériel et des budgets afférents : état des lieux par les CO de ce qui est disponible et des besoins mais également évaluation des besoins annuels, définition d'un budget annuel par la direction, gestion du budget par le CO avec droit de regard de la direction	Direction, Cos	Introduction de la demande auprès des CO	/	/	Budgétiser les dépenses et organiser le renouvellement du matériel
9	Réinstallation de LnFM	Direction	En cours	/	/	
9	Aménagement de nouveaux bureaux au Blocry	Direction	En cours	/	/	Disposer de bureaux complémentaires pour le personnel SBF (sans bureau fixe)
9	Amélioration des locaux d'Athéna	Direction	En cours	/	/	Améliorer les conditions de travail des étudiants et enseignants
9	Réinstaller une bibliothèque et une médiathèque dans l'école	Direction	Pas une priorité chez les étudiants	2	3	Disposer d'une documentation spécifique au sein de l'école
9	Mettre en place une banque de données numériques des TP en AV	Direction		1	2-3	Disposer d'une documentation spécifique au sein de l'école

Axe 10 : Gestion de la qualité

10	Veiller au suivi du plan d'action et constituer un dossier de suivi avec présentation annuelle des résultats	Coordination qualité	En cours	/	/	Constituer un dossier de suivi des actions planifiées
10	Coordonner certains axes (valeurs, missions, vision ?)	Coordination qualité	En cours	/	/	

10	Aider à la recherche de méthodes pour la gestion d'autres axes	Coordination qualité	En cours	/	/	
10	Mission de veille par rapport à l'évolution de la gestion de la qualité dans l'enseignement supérieur (AEQES)	Coordination qualité	Participation aux journées SEGEC et AEQES	/	/	Ajuster le positionnement de l'IAD en matière de qualité

Réservoir d'idées

4	Explorer de possibles collaborations avec des écoles à l'étranger et pas seulement sur l'axe N-S (avril 2019 ?)	Enseignants et étudiants		2	3	Augmenter la mobilité enseignants et étudiants
4	Faire des recherches sur des possibilités d' échange d'étudiants avec l'étranger , possibilités autres que les Erasmus.	Enseignants et étudiants		2	3	Augmenter la mobilité des étudiants
9	Donner une information générale aux étudiants (hors option théâtre qui l'a déjà) sur l'utilisation des bibliothèques UCL	Etudiants		2	2	Enrichir le champ des recherches des étudiants
9	Mettre en place une banque de données numériques reprenant les mémoires			1	2-3	Disposer d'une documentation spécifique au sein de l'école