

La réalisation

Le réalisateur est le concepteur de la forme filmique qui concrétise en images et en sons les idées et les mots. Une action présentée à l'écran n'est plus de même nature que cette même action décrite sur le papier.

Le réalisateur est un leader et un coordinateur. Il se situe à l'intersection des différentes équipes artistiques et techniques dont il doit savoir susciter l'inspiration et harmoniser les efforts (1).

Etre le maître d'œuvre d'un film, en assurer la responsabilité artistique de la conception jusqu'au produit fini. Ecrire un scénario ou travailler en collaboration avec un scénariste, choisir les décors, les comédiens,...

Diriger les comédiens d'une fiction, savoir mettre en confiance les protagonistes d'un documentaire, diriger un plateau de télévision, s'occuper de tout ce qui se passe devant la caméra au niveau de l'image et du son en travaillant en collaboration intime avec tous les membres de l'équipe; passer ensuite devant l'écran pour choisir les rushes, travailler sur le montage et le mixage,...

La production d'un projet audiovisuel est une œuvre collective où chacun apporte sa valeur ajoutée artistique et technique sous le point de vue du réalisateur.

L'assistant réalisateur est le bras droit du réalisateur, sa seconde paire d'yeux. L'assistant réalisateur va prendre en main tout ce qui concerne l'organisation et l'orchestration du tournage. C'est lui qui établit le plan de travail et le plan de tournage, en tenant compte du temps et des budgets impartis. Il est l'intermédiaire entre la réalisation et la production et entre la réalisation et l'ensemble de l'équipe.

Le régisseur est responsable du déroulement logistique du tournage, il planifie l'organisation et l'exécution des travaux de tournage, il assure aussi les transports, l'hébergement et le ravitaillement de l'équipe de tournage.

Les métiers en réalisation et écriture

- Réalisateur
- Metteur en scène
- Assistant réalisateur, régisseur de plateau, régisseur général
- Assistant de production, directeur de production, chef de programme
- Directeur artistique
- Scénariste, adaptateur, dialoguiste
- Animateur radio, programmeur
- Créateur d'événements
- Enseignant audiovisuel
- Animateur culturel

(1) Arielle PANNETIER, Le métier de réalisateur, Etude des métiers de la filière réalisation pour l'Observatoire prospectif des métiers et qualifications de l'audiovisuel, Observatoire des métiers de l'audiovisuel, Commission Paritaire National Emploi audiovisuel, Paris, 2011