

# PROGRAMME DE L'AGREGATION DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR

## AESS

### UE91 CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

HEURES 67 POINTS 120 CREDITS 6 QUADRI

TYPE D'EVALUATION  
REPRESENTABLE  
NON REPRESENTABLE

Sensibiliser au contexte actuel du système éducatif et développer un esprit critique et vue d'identifier et d'adapter les principes fondateurs de l'enseignement.

|           |   |    |   |   |   |    |   |
|-----------|---|----|---|---|---|----|---|
| LAGRE2120 | Observation et d'analyse de l'institution | 80 | 4 | 2 | E | NP | R |
| LAGRE2400 | Fondements de la neutralité               | 40 | 2 | 2 | E | NP | R |

### UE92 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 1

HEURES 89 POINTS 140 CREDITS 7 QUADRI

TYPE D'EVALUATION  
REPRESENTABLE  
NON REPRESENTABLE

Connaissance et utilisation des outils pédagogiques en vue de développer une démarche réflexive dans l'élaboration de programme et de contenu de cours.

|            |  |    |   |        |   |    |   |
|------------|--|----|---|--------|---|----|---|
| IAD2129    | Séminaire de réflexion sur le contenu des programmes           | 40 | 2 | 1 + 2  | T | NP | R |
| IAD2135    | Exploitation pédagogique des NTIC : informatique et multimedia | 20 | 1 | 2      | E | NP | R |
| IAD2167    | Modèles fondateurs de l'enseignement du théâtre                | 20 | 1 | 2      | E | NP | R |
| LAGRE2220A | Didactique générale  | 40 | 2 | 1 ou 2 | E | NP | R |
| LTHEA2310  | Didactique des arts du spectacle 2 (mise en scène)             | 20 | 1 | 1 + 2  | E | NP | R |

### UE93 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 2 (unité optionnelle)

HEURES 35 POINTS 80 CREDITS 4 QUADRI

TYPE D'EVALUATION  
REPRESENTABLE  
NON REPRESENTABLE

Utilisation et développement d'outils pédagogiques dans le cadre de l'élaboration d'un projet d'apprentissage.

|         |   |    |   |       |   |    |   |
|---------|---|----|---|-------|---|----|---|
| IAD2124 | Didactique des arts de la parole (Option)   | 40 | 2 | 1     | E | NP | R |
| IAD2133 | Didactique des arts du spectacle 1 (Option) | 40 | 2 | 1 + 2 | E | NP | R |

- \* Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable

**UE94 CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES 3 (unité optionnelle)**

| HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI |
|--------|--------|---------|--------|
| 30     | 80     | 4       |        |

| TYPE D'EVALUATION |  |                   |
|-------------------|--|-------------------|
| REPRESENTABLE     |  |                   |
|                   |  | NON REPRESENTABLE |

Définir les différentes méthodes d'enseignement tout en portant un regard critique qui fera partie intégrante à la construction de son programme de cours et à sa mise en pratique.

|         |   |    |   |   |   |    |   |
|---------|---|----|---|---|---|----|---|
| IAD2152 | Didactique des matières audiovisuelles et multimedia 1 (Option) | 40 | 2 | 1 | E | NP | R |
| IAD2153 | Didactique des matières audiovisuelles et multimedia 2 (Option) | 40 | 2 | 1 | E | NP | R |

**UE95 CONNAISSANCES SOCIO AFFECTIVES ET RELATIONNELLES**

| HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI |
|--------|--------|---------|--------|
| 28     | 60     | 3       |        |

| TYPE D'EVALUATION |  |                   |
|-------------------|--|-------------------|
| REPRESENTABLE     |  |                   |
|                   |  | NON REPRESENTABLE |

Connaissance et appropriation des concepts et outils d'intervention en vue de la mise en oeuvre de dispositifs favorisant les relations et les diverses situations au sein d'une classe.

|            |   |    |   |        |   |    |   |
|------------|---|----|---|--------|---|----|---|
| IAD2125    | Quelle motivation pour quel enseignant ?      | 20 | 1 | 1      | E | NP | R |
| LAGRE2020A | Comprendre l'adolescent en situation scolaire | 40 | 2 | 1 ou 2 | E | NP | R |

**UE96 SAVOIR-FAIRE**

| HEURES | POINTS | CREDITS | QUADRI |
|--------|--------|---------|--------|
| 100    | 200    | 10      |        |

| TYPE D'EVALUATION |  |                   |
|-------------------|--|-------------------|
| REPRESENTABLE     |  |                   |
|                   |  | NON REPRESENTABLE |

Mise en pratique des outils pédagogiques et d'apprentissage tout en portant un regard critique et réflexif dans sa méthodologie.

|            |  |    |   |        |       |    |   |
|------------|--|----|---|--------|-------|----|---|
| IAD2127    | Séminaire de micro-enseignement                            | 40 | 2 | 2      | T     | NP | R |
| IAD2128    | Stage d'enseignement                                       | 80 | 4 | 1 + 2  | T     | NP | R |
| IAD2130    | Séminaire d'accompagnement et d'intégration des stages (A) | 40 | 2 | 1 + 2  | T     | NP | R |
| IAD2132    | Stage d'observation  | 20 | 1 | 1 + 2  | E     | NP | R |
| LAGRE2220B | Séminaire interdisciplinaire                               | 20 | 1 | 1 ou 2 | C + T | NP | R |

- \* Globalisé avec d'autres activités d'apprentissage (cours - ateliers - travaux artistiques)

- Type d'évaluations : E = Examen, T = Travail, C = Continue, A = Artistique, NP = Note Professeur, JIP = Jury interne, JE = Jury externe

- R = Représentable, NR = Non représentable